


**Утверждаю:**

Председатель Ученого совета  
факультета журналистики МГУ  
имени М.В. Ломоносова  
профессор

  
  
Е.Л. Вартапова

Председатель Диссертационного совета  
факультета журналистики МГУ  
имени М.В. Ломоносова  
профессор

  
Я.Н. Засурский

### **ВЫПИСКА**

из протокола № 3 от 22 февраля 2017 года  
заседания кафедры телевидения и радиовещания  
факультета журналистики МГУ  
имени М.В. Ломоносова

### **ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

Кандидат филологических наук, ученый секретарь, доцент В.В. Славкин;  
Доктор социологических наук, профессор В.П. Коломиец;  
Доктор искусствоведения, профессор Л.Ю. Малькова;  
Доктор исторических наук, профессор Г.А. Нуриджанов;  
Кандидат искусствоведения, доцент Е.А. Болотова;  
Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник С.И. Борисов;  
Кандидат искусствоведения, доцент Г.Н. Бровченко;  
Кандидат филологических наук, доцент Ю.И. Долгова;  
Кандидат филологических наук, доцент Л.А. Круглова;  
Кандидат филологических наук, доцент Г.В. Перипечина;

Кандидат исторических наук, доцент А.В. Раскин;  
Кандидат филологических наук, доцент В.А. Сухарева;  
Кандидат филологических наук, старший преподаватель О.В. Тихонова;  
Старший преподаватель Р.А. Лобашов;  
Старший преподаватель А.М. Райкин;  
Старший преподаватель Н.В. Трофимова;  
Научный сотрудник С.А. Филиппов.

**Слушали:** предварительную экспертизу кандидатской диссертации соискателя кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Петра Васильевича Гуленко «Эволюция общественно-политических ток-шоу на федеральных каналах российского телевидения с 2000 по 2015 гг.».

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Долгова Ю.И.

**На обсуждении выступили:**

Доктор искусствоведения, профессор **Л.Ю. Малькова** считает, что актуальность темы диссертации не вызывает сомнений и определяется ростом числа ток-шоу и их значением в структуре общественно-политического вещания, что показано в обширных таблицах проведенного количественного анализа, а рейтинговые данные свидетельствуют о том, что интерес аудитории к ним не ослабевает. Аспирант учел замечания, высказанные во время предыдущих обсуждений диссертационного исследования. К сожалению, за рамками исследования осталось расширение спектра представленных в ток-шоу идей, а также изменение статуса либерально-демократической мысли. Высказанное замечание носит частный характер, работа рекомендуется к защите.

Доктор исторических наук, профессор **Г.А. Нуриджанов** считает, что исследование получилось глубоким и самостоятельным. Собрана серьезная

теоретическая и эмпирическая база: автор обращается к трудам российских и зарубежных авторов, изучавших природу медиа и коммуникаций, систему отечественных СМИ, а также трансформационные процессы, происходящие в ней. Скрупулезно изучены труды по жанрово-форматным и функциональным особенностям телевизионной журналистики. Диссертация хорошо структурирована, выводы верифицированы. Одновременно можно было бы усилить анализ генезиса формата, взяв серию экспертных интервью у создателей общественно-политических ток-шоу 1980-1990-х гг. (А. Малкина, А. Любимова, О. Попцова, А. Лысенко, М. Швыдкого). Однако высказанное замечание носит частный характер, работа рекомендуется к защите.

Кандидат искусствоведения, доцент **Г.Н. Бровченко** отметила, что работа представляет из себя законченное, полноценное, логичное по структуре исследование. Виден объем проделанной работы и значительная осведомленность автора в интересующих его проблемах, готовность применять различные научные методы и ставить новые, не изученные ранее вопросы. Исследование может быть интересно и теоретикам, и телевизионным практикам, работающим над созданием телевизионных программ в формате «общественно-политических ток-шоу». Необходимо уточнить место элементов драматизации и «театрализации» экранного действия в современных ток-шоу. По мнению Г.Н. Бровченко, диссертация готова к защите.

Кандидат филологических наук **Г.В. Перипечина** полагает, что представленная Петром Васильевичем Гуленко работа является оригинальным и обладающим несомненной научной новизной исследованием факторов, параметров и тенденций эволюции общественно-политических ток-шоу в 2000-2015 гг. Диссертация хорошо структурирована, вводит большое количество нового эмпирического материала. Стоит отметить смелость автора, который рассматривает проблемные стороны теории

жанров, в частности дискуссионное отношение различных авторов к определению понятия «ток-шоу». Рекомендуется отредактировать введение и заключение к работе. По мнению Г.В. Перипечиной, диссертация готова к защите.

В кратких выступлениях другие члены кафедры поддержали вывод о готовности диссертации к защите.

Аспирант имеет 4 опубликованные работы (среди них – по теме диссертационного исследования 4 работы, общим объемом – 2,4 п.л.): статей в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК – 3, тезисов – 1.

**К основным работам по теме диссертации следует отнести:**

1. Гуленко П.В. Проектирование общественно-политического ток-шоу на телеканале НТВ // Журналистика в 2014 г. СМИ как фактор общественного диалога. – М.: ф-т журналистики МГУ, 2014. – С. 195-196. (0,2 п.л.).

2. Гуленко П.В. Истоки и генезис формата «общественно-политическое ток-шоу» // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. – 2016. – № 6. – С. 109-125. (0,9 п.л.).

3. Гуленко П.В., Долгова Ю.И. Проблемы классификации современных телепередач: сущностные характеристики формата ток-шоу // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2016. – № 3. – С. 102-110. (0,7 п.л.).

4. Гуленко П.В. Общественно-политическое ток-шоу на телеканале НТВ: проектирование формата // Меди@льманах. – 2016. – № 4 (75). – С. 56-65. (0,6 п.л.) -

**Постановили:** рекомендовать Диссертационному совету принять к защите кандидатскую диссертацию Петра Васильевича Гуленко «Эволюция общественно-политических ток-шоу на федеральных каналах российского телевидения с 2000 по 2015 гг.».

**Ведущая научная организация:** ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский  
государственный университет»

**Официальные оппоненты:**

Доктор филологических наук, профессор ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)», декан факультета журналистики ЮУрГУ Людмила Петровна Шестеркина.

Доктор филологических наук, доцент кафедры массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» Ирина Ивановна Волкова.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания,

доцент

Ученый секретарь,

доцент

Секретарь кафедры



А.В. Раскин

В.В. Славкин

М.Н. Кушкина